



18.4. - 2.6.2023

SKLO

JAROSLAV SVOBODA

kurátor: Jan Beneš
malá výstavní síň Mánes



na obálce:

X-SPACE, str. 7

MAJÁK, str. 8

SKLO

JAROSLAV SVOBODA

18.4. - 2.6.2023

Výstava k autorovu životnímu jubileu

kurátor: Jan Beneš

malá výstavní síň Mánes

Výběr povolání pro Jaroslava Svobodu nebyl náhodný. Již jeho otec pracoval jako vynikající brusíč skla ve sklárně Inwald v Poděbradech a později měl i vlastní brusírnu skla. Sám Svoboda prošel náročnou školou v ateliéru broušení skla Ústředí uměleckých řemesel v Praze a odtud nastoupil do sklářské hutě ve Škrdlovicích, kterou vedl až do roku 1986. V této době se začal intenzivně věnovat vlastní tvorbě a v roce 1990 se mu podařilo založit vlastní sklárnu v Karlově u Žďáru nad Sázavou.

Na této komorní výstavě se setkáváme s ukázkami tvorby hutnického skla, tavených plastik, které vznikají podle Svobodových modelů v Turnově u pana Mála a jsou dotvářeny broušením panem Flanderkou a panem Košťálem a také s rozsáhlou tvorbou pro architekturu v návrzích a fotografiích. Tavená plastika je svébytný obor a autorům dává možnost realizovat objekty které nelze vytvořit u sklářské pece.

Všichni autoři navazují na odkaz Jaroslava Brychty a Stanislava Libenského a snaží se tento obor posunout o kousek výš.

Jaroslav Svoboda náleží k těm legendárním tvůrcům, kteří v druhé polovině 20. století vtiskli českému sklu jeho osobitost a věhlas a kteří v této tradici úspěšně pokračují až do současnosti.

Jan Beneš - kurátor výstavy

The choice of profession for Jaroslav Svoboda was not accidental. Already his father worked as an excellent glass cutter in the Inwald glassworks in Poděbrady and later he had his own glass cutting shop. Svoboda himself went through a demanding school at the glass cutting studio of the Institute of Arts and Crafts in Prague and from there he joined the glassworks in Škrdlovice, which he managed until 1986. At this time he began to intensively devote himself to his own work and in 1990 he managed to establish his own glassworks in Karlov near Žďár nad Sázavou.

In this intimate exhibition we meet with examples of metallurgical glass, fused sculptures, which are created according to Svoboda's models in Turnov by Mr. Málek and are completed by cutting by Mr. Flanderka and Mr. Košťál, as well as extensive work for architecture in designs and photographs. Fused sculpture is a unique field and gives the authors the opportunity to realize objects that cannot be created in a glass furnace.

All authors build on the legacy of Jaroslav Brychta and Stanislav Libensky and try to move the field a bit higher.

Jaroslav Svoboda is one of those legendary artists who gave Czech glass its distinctive character and fame in the second half of the 20th century and who have successfully continued this tradition to the present day.

Jan Beneš - curator

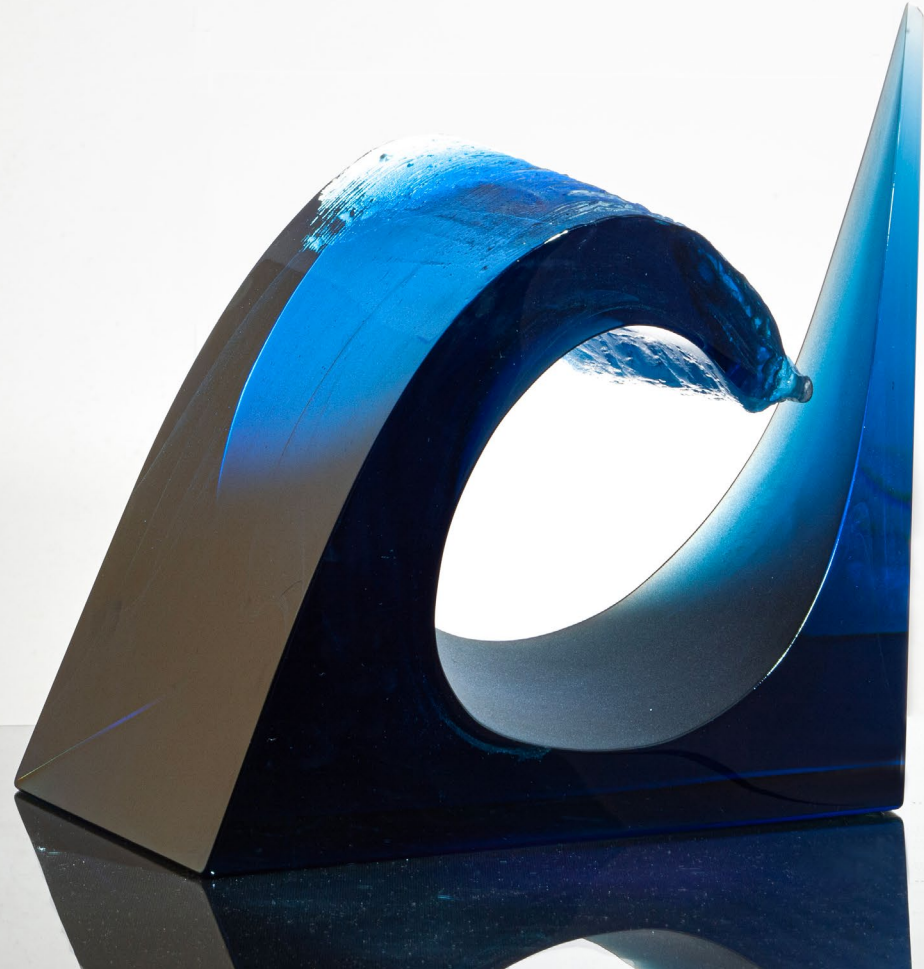
ZIMNÍ ROMANCE / 2022
hutní sklo, v. 50 cm



X-SPACE / 1998
hutní sklo, v. 62 cm



MAJÁK / 2012
hutní sklo, v. 35 cm



KVĚT / 2022
hutní sklo, v. 50 cm



ČERVENÝ PŮLMĚSÍC / 2005
hutní sklo, v. 31 cm





HLAVA BOJOVNÍKA / 2022
hutní sklo, v. 38 cm



ONA / 2006
hutní sklo, v. 53 cm



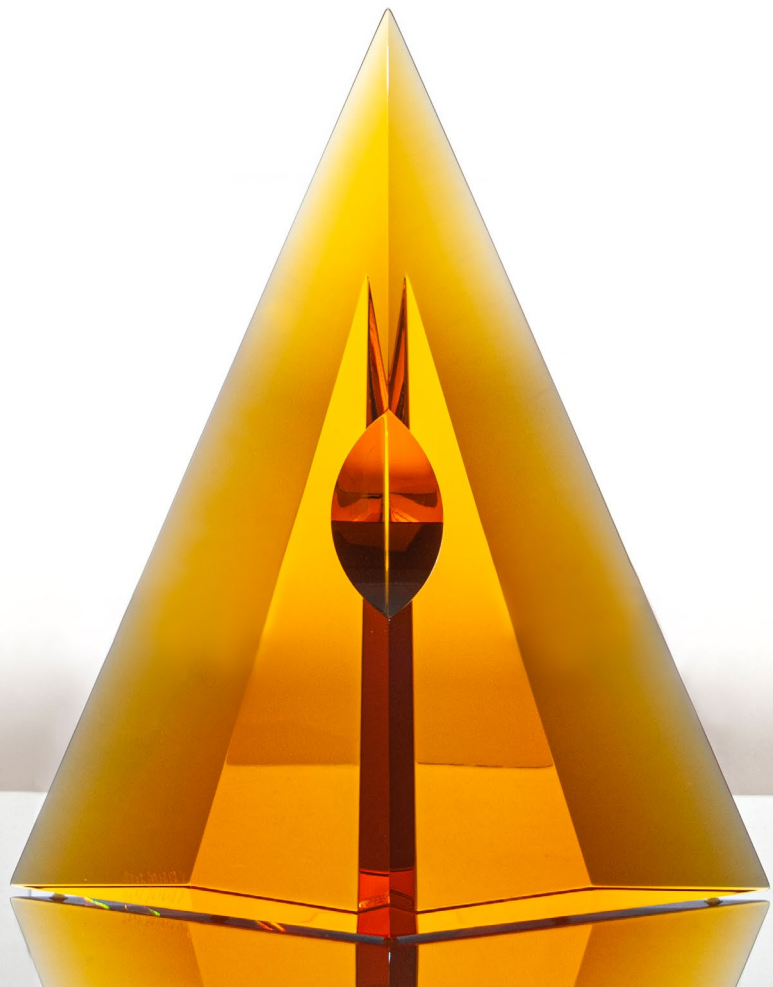
ON / 2006
hutní sklo, v. 57 cm





ROZHOVOR / 2002
hutní sklo, v. 59 cm

TRIANGL ZLATÝ / 2018
hutní sklo, v. 43 cm



TRIANGL MODRÝ / 2018
hutní sklo, v. 47 cm



PLATÓ / 2012
hutní sklo, v. 50 cm



KRÁLOVNY / 1986
hutní sklo, v. 25 cm, 39 cm a 23 cm

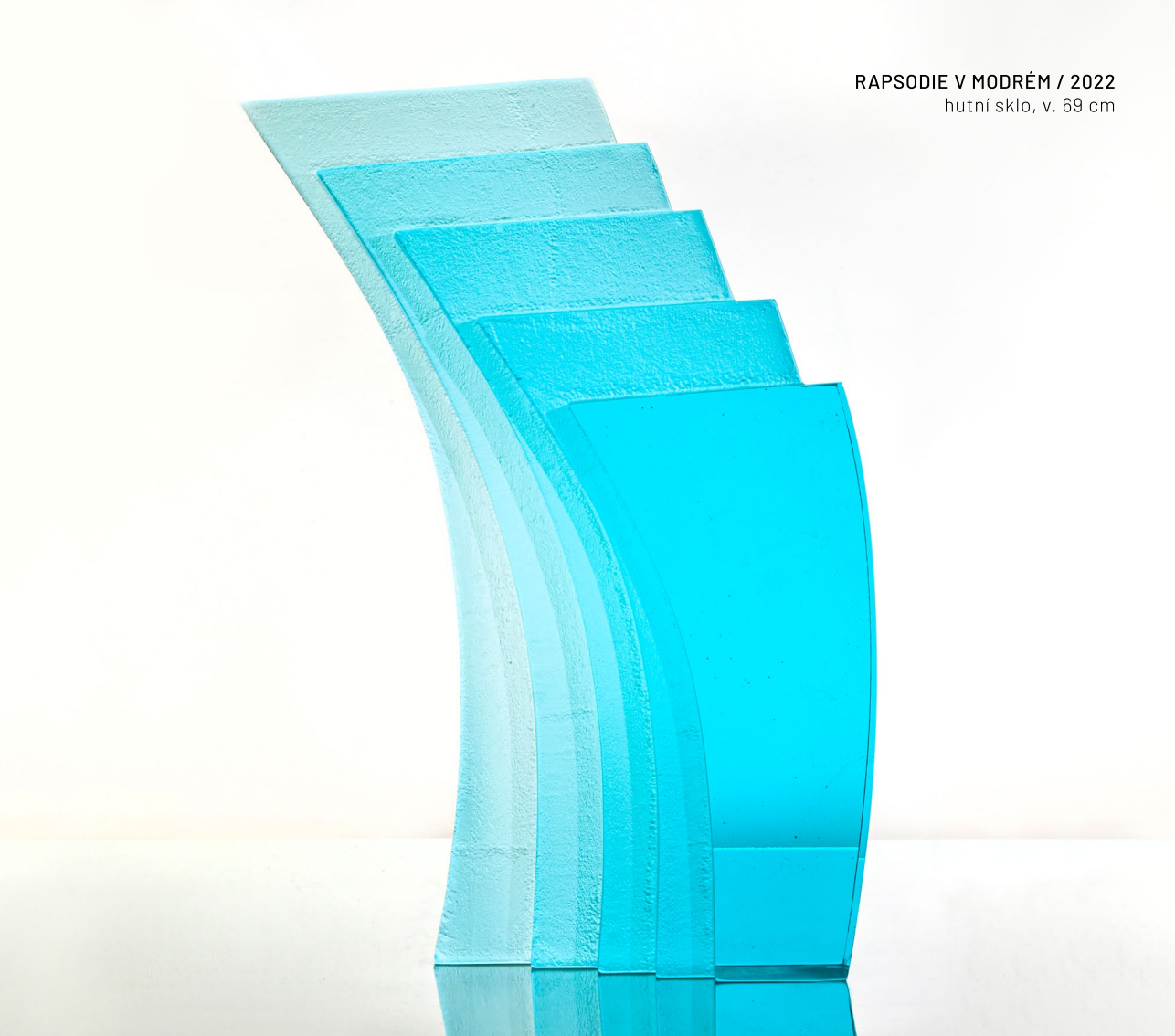


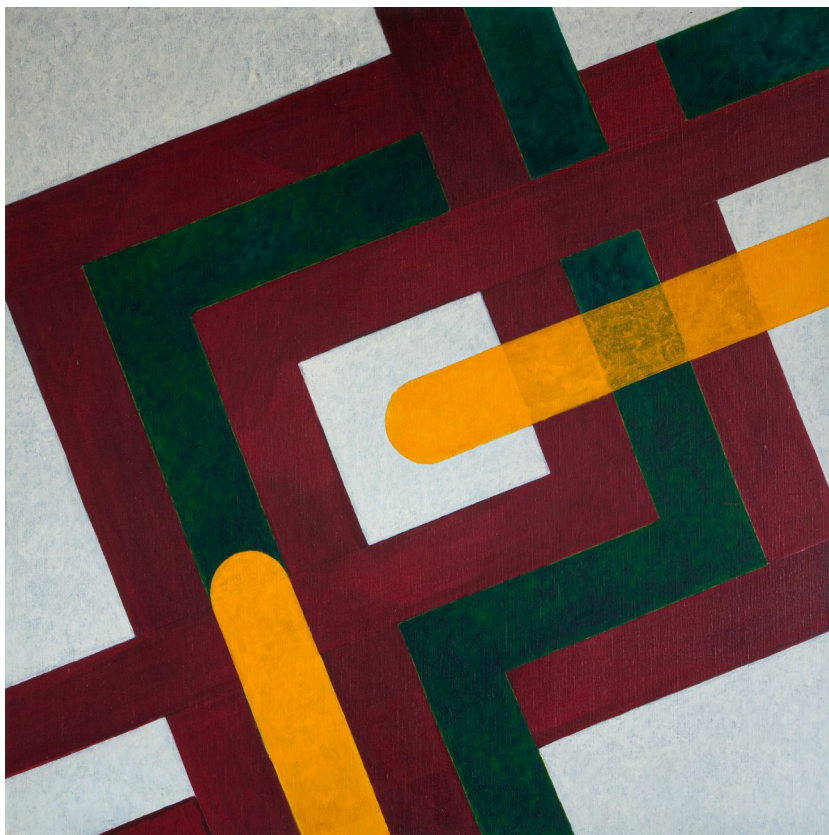
HLAVA FILOZOFA / 2017
hutní sklo, v. 30 cm





RAPSODIE V MODRÉM / 2022
hutní sklo, v. 69 cm





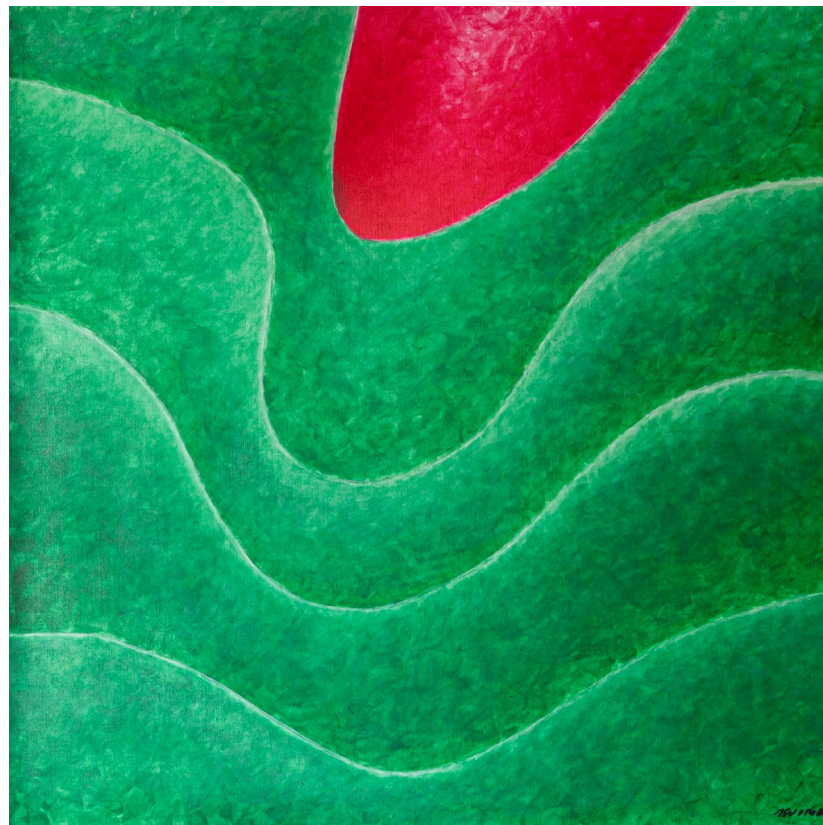
CESTY I / 2012
olej/plátno, 94 x 94 cm



CESTY II / 2012
olej/plátno, 94 x 94 cm



OČI / 2014
olej/plátno, 87 x 87 cm



PRONIKÁNÍ / 2014
olej/plátno, 87 x 87 cm

Jaroslav Svoboda (*1938 v Sokolči u Poděbrad)

Studia:

- 1966 - 1970 Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze
1953 - 1957 Uměleckoprůmyslová škola sklářská v Železném Brodě

Kariéra:

- 1990 Zakládá vlastní sklárnu v Karlově u Škrnovic
1986 - 1990 Profesor a vedoucí ateliéru skla na UMPRUM v Praze
1970 - 1986 Vedoucí sklárny ÚUŘ ve Škrdlovicích u Žďáru nas Sázavou
1966 - 1969 Ateliér broušení skla na ÚUŘ v Praze

Výběr ze zastoupení ve sbírkách:

- Národní galerie - Praha
Moravská galerie - Brno
Corning Museum of Glass - Corning, New York (USA)
Kunstmuseum für Kunst und Gewerbe - Hamburk (Německo)
Kunstammulungen der Veste - Coburg (Německo)



Katalog vydán u příležitosti výstavy:

SKLO

18.4.2023 - 2.6.2023
v Galerii ART Concept

/kurátor výstavy

Jan Beneš

/fotografie a grafická úprava

Matyáš Hájek

JAROSLAV SVOBODA

agsvoboda@email.cz
www.ags-svoboda.cz

GALERIE ART CONCEPT

Galerie současného umění
Masarykovo nábřeží 250
malá Výstavní síň Mánes
110 00 Praha 1

tel.: 734 143 568

FB: Galerie ART Concept
IG: galerie_art_concept

www.g-a-c.cz

