



JAKUB



8.2. - 3.4.2024

MEZI  
HMOTOU  
A STÍNEM

kurátor: Jan Beneš

F  
L  
E  
J  
Š  
A  
R





JAKUB

MEZI  
HMOTOU  
A STÍNEM

8.2. - 28.3.2024  
kurátor: Jan Beneš

F  
L  
E  
J  
Š  
A  
R

Od dětství měl Jakub Flejšar dva koníčky sport a něco tvořit.

Na prvním po domácku vytvořeném snowboardu začínal na svazích okolo chalupy a jeho úsilí a touha ho dotáhly k mnoha sportovním i trenerským úspěchům.

S autorovými díly se často setkáváme především ve veřejném prostoru, kdy přináší pro danou lokalitu něco navíc - krásu i podnět k zamyšlení.

Současná výstava představuje výsledky jeho tvoření v čase, ale i pro dané prostory se kterými si rád hraje.

Jeho sochy jsou typické tím, že vznikají skládáním a použitím různých materiálů (kov, dřevo), v neposlední řadě i jejich zajímavou konečnou povrchovou úpravou.

Na výstavě se potkáte s menšími díly, které častokrát slouží jako modely pro větší realizace. Kromě soch jsou zde vystaveny i přípravné kresby, které slouží jako druh odreagování a relaxace od fyzické námahy, ale i na nich autor nezapře zálibu v materiálech - dřívka či kovové piliny, které smyslově dílo dotváří.

Jan Beneš - kurátor výstavy

Since childhood, Jakub Flejšar had two hobbies: sport and to create something

He started on the slopes around the cottage on his first homemade snowboard, and his efforts and desire led him to many sporting and coaching successes.

We often encounter the author's works, especially in public spaces, when they bring something extra to the given location - beauty and food for thought.

The current exhibition presents the results of his creation over time, but also for the given spaces with which he likes to play.

His sculptures are typical in that they are formed by folding and using different materials /metal, wood/, not least by their interesting final surface treatment.

At the exhibition you will encounter smaller works that often serve as models for larger realisations. In addition to sculptures, there are also preparatory drawings, which serve as a kind of relaxation from physical exertion, but even here the author does not deny his liking for materials - wood, metal filings, which sensually complete the work.

Jan Beneš - curator



ČLOVĚK - ROBOT / 2021  
akryl, železo, železný prach/papír, 69 x 50 cm





**NENARAZÍŠ / 2021**  
akryl, železo, železný prach/papír, 69 x 53 cm



**HLAVA / 2022**  
akryl, železo, železný prach/papír, 88 x 61 cm



**KRUTOST / 2022**  
akryl, železo, železný prach/papír, 66 x 47 cm



**V LETU / 2022**  
akryl, železo, železný prach/papír, 65 x 42 cm





**MALÝ VELKÝ / 2022**  
akryl, železný prach/papír, 73,5 x 53,5 cm



**STOUPÁNÍ / 2022**  
akryl, železný prach/papír, 85 x 59 cm





**DVEŘE ZA DVEŘMA I / 2019**  
akryl, železný prach/plátno, 50 x 40 cm



**DVEŘE ZA DVEŘMA II / 2019**  
akryl, železný prach/plátno, 50 x 40 cm



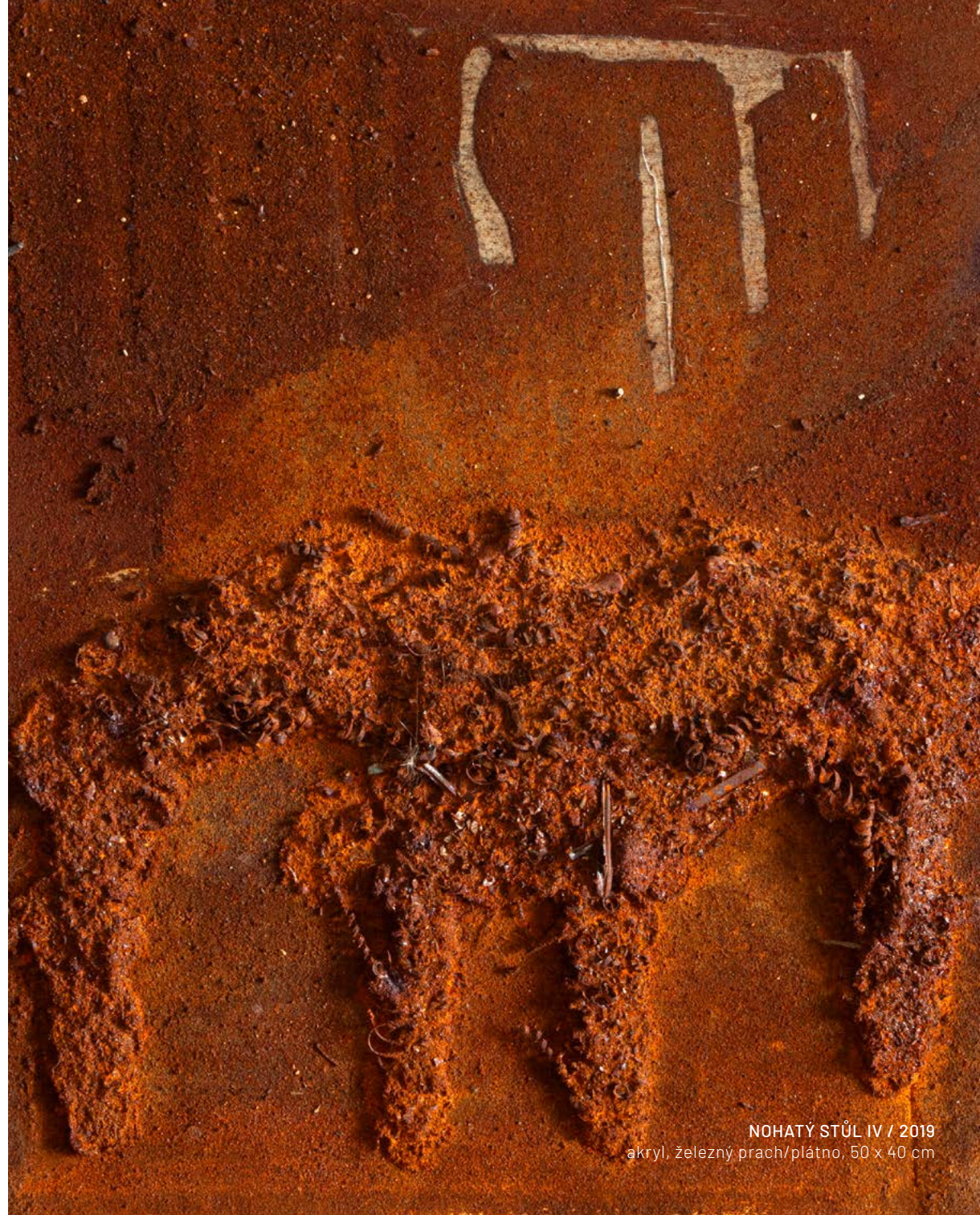
**KRAJINA POSEDLÁ MNOU I / 2018**  
akryl, železný prach/plátno, 120 x 220 cm



**NOHATÝ STŮL I / 2019**  
akryl, železný prach/plátno, 40 x 50 cm

**NOHATÝ STŮL II / 2019**  
akryl, železný prach/plátno, 40 x 50 cm

**NOHATÝ STŮL III / 2019**  
akryl, železný prach/plátno, 40 x 50 cm



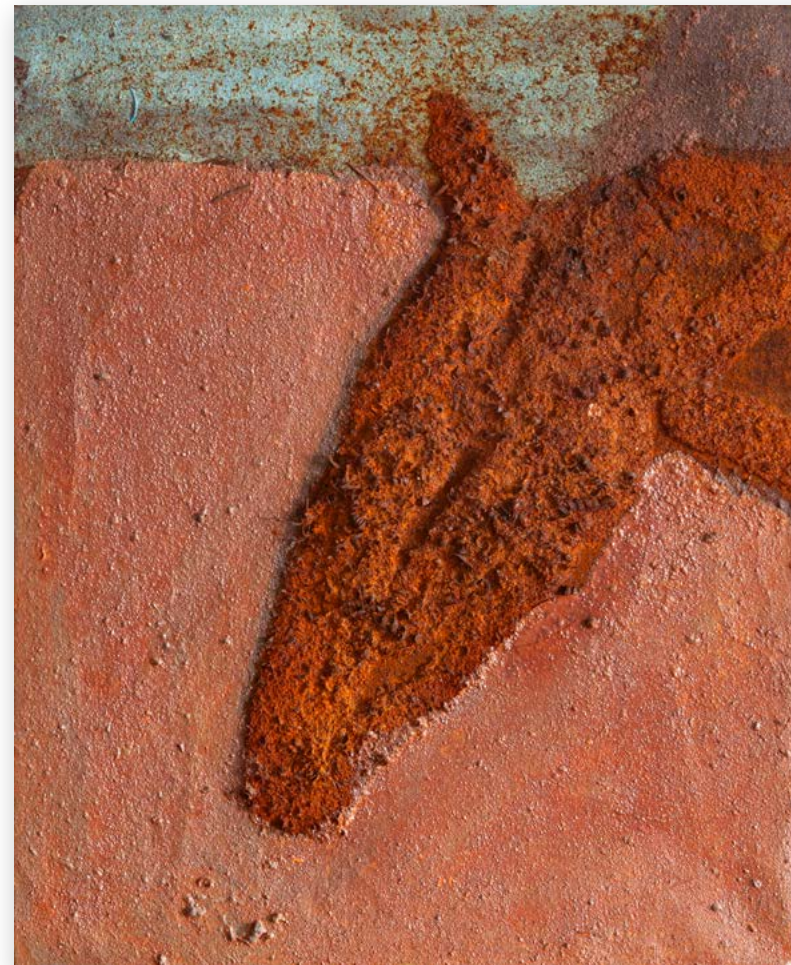
**NOHATÝ STŮL IV / 2019**  
akryl, železný prach/plátno, 50 x 40 cm



KRAJINA POSEDLÁ MNOU II / 2022  
akryl, železný prach/plátno, 150 x 210 cm



**MODRÁ HLAVA / 2018**  
akryl, železný prach/plátno, 50 x 40 cm



**KŮŇ / 2019**  
akryl, železný prach/plátno, 50 x 40 cm



**FIGURA V PRACHU / 2021**  
akryl, železný prach/plátno, 53 x 43 cm

**ODRAZ VE VODĚ / 2019**  
akryl, železný prach/plátno, 50 x 40 cm



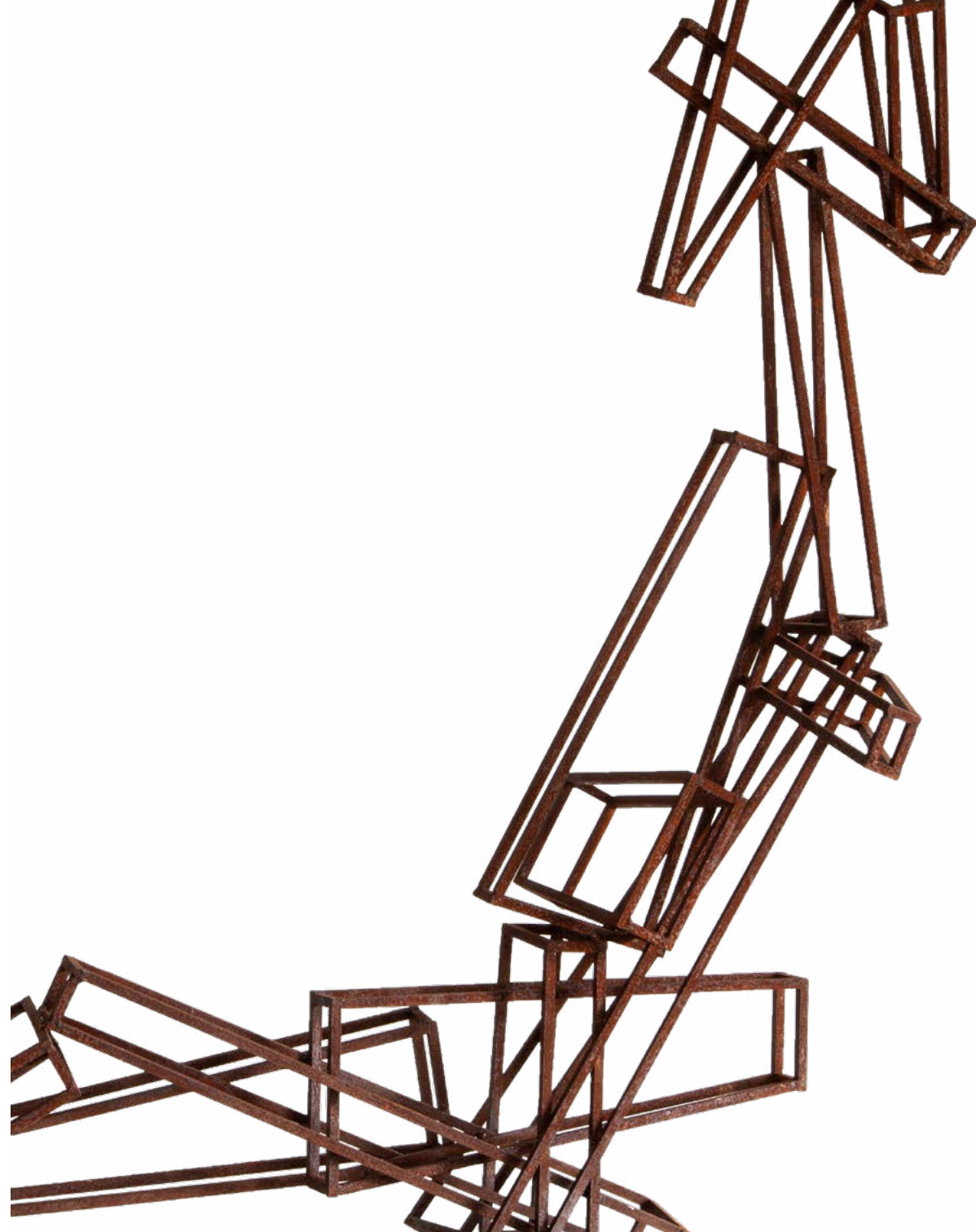
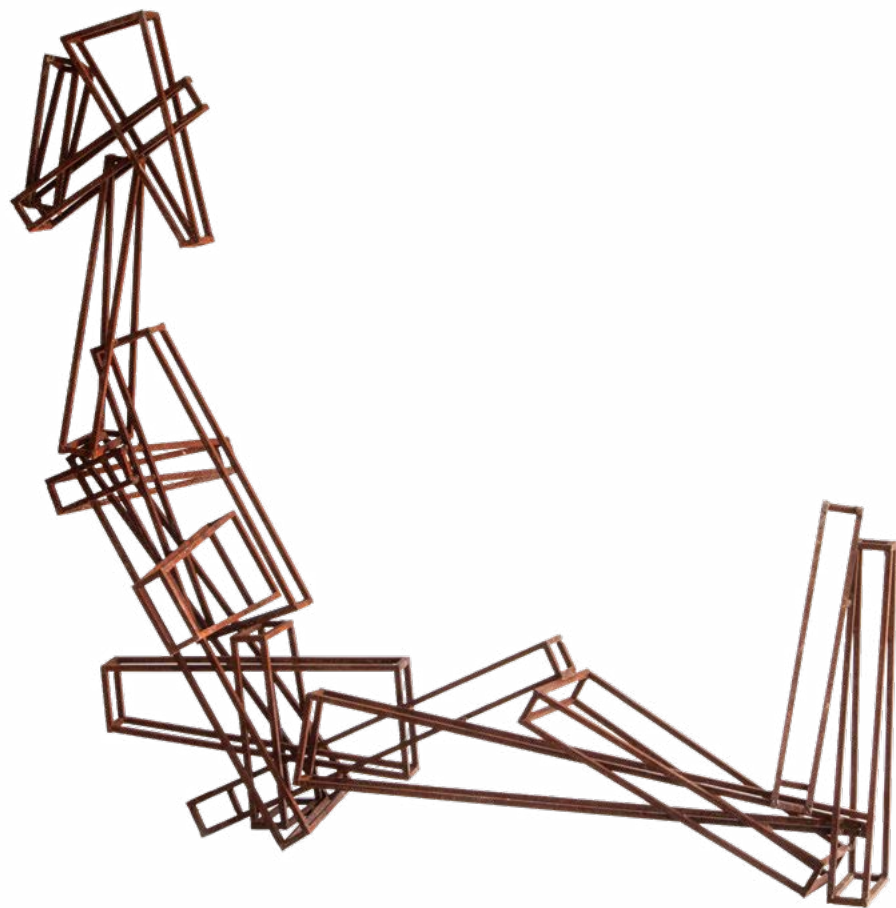




**HLAVA / 2016-18**  
akryl, železný prach/plátno, 210 x 150 cm







ODPOČINEK / 2023  
železná plastika, v. 105 cm d. 150 cm š. 45 cm



ANDĚL / 2023  
železná plastika, v. 80 cm



**HLAVA I / 2019**  
železná plastika, v. 75 cm š. 55 cm



HLAVA II / 2021  
železná plastika, v. 105 cm š. 45 cm



CO JAKO? / 2023  
bronz, v. 130 cm





ZAMYŠLENÍ / 2016  
nerezová plastika, v. 75 cm š. 30 cm

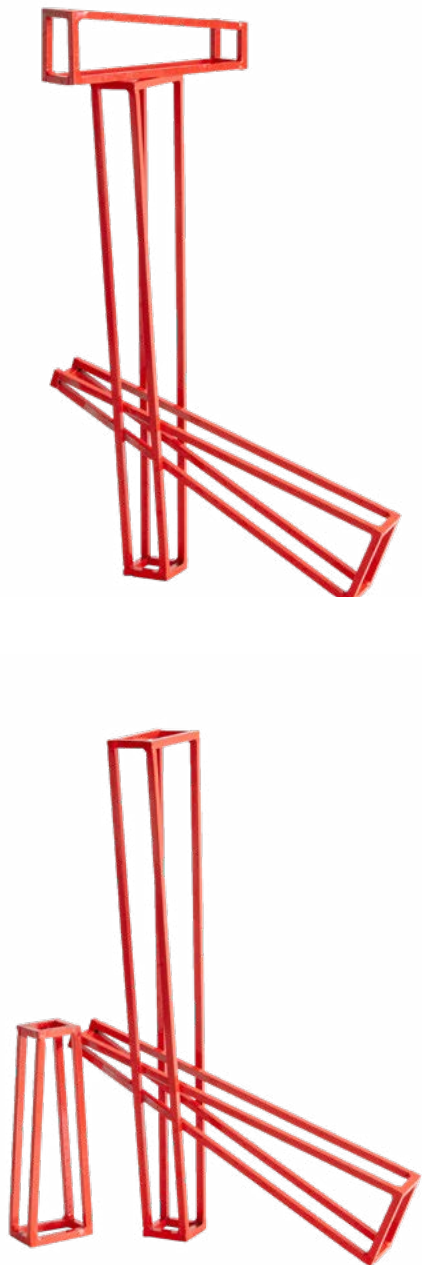


HLAVA/FIGURA / 2016  
železná plastika, v. 83 cm

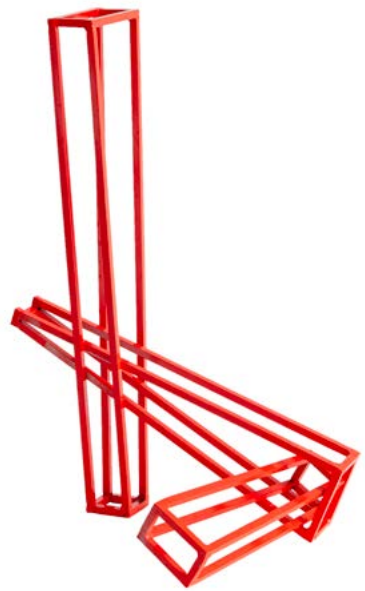


PRÁZDNÁ HLAVA / 2015  
železná plastika, v. 68 cm š. 40 cm





HRA TŘÍ / 2023  
železná plastika, v. 53 cm



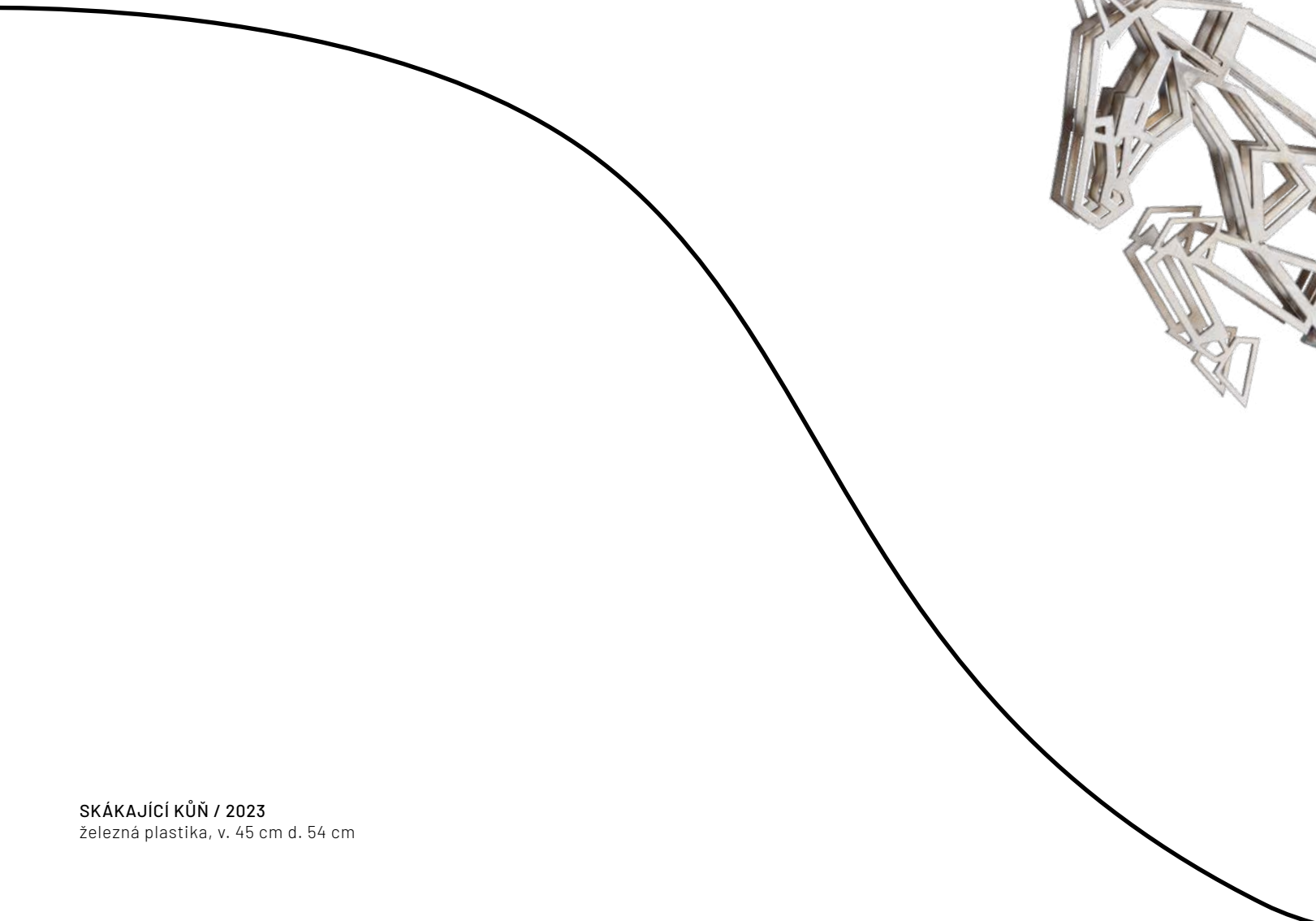
OSTRÝ JAZYK / 2021  
železná plastika, v. 40 cm



PASOUČÍ SE KŮŇ / 2023  
železná plastika, v. 39 cm d. 57 cm



KŮŇ V POZORU / 2023  
železná plastika, v. 44 cm d. 40 cm



SKÁKAJÍCÍ KŮŇ / 2023  
železná plastika, v. 45 cm d. 54 cm



BEZMOZEK / 2023  
korten, v. 145 cm š. 25 cm





PŮLFIGURA / 2019  
hliník, v. 52 cm



## Jakub Flejšar (\*1980)

sochař,  
trenér snowboardcrossu

### Studia:

2002 - Vysoká škola umělecko průmyslová, Praha  
2007 ateliér Socha II. prof. J. Beránka

### Sochařská tvorba:

Autorovu tvorbu charakterizují figury, postavy, hlavy a další fragmenty lidského těla, které ve tvůrčím vývoji autora nabývají postupně až abstraktních forem. Nejčastěji používaným materiálem je dřevo a kov. Tyto materiály vystihují autorův vztah k životu a odrážejí ústřední téma tvorby, jímž je otázka lidského bytí a smyslu existence. Plastiky připomínající průhledné, téměř robotické struktury vystihují autorovo vnitřní pochopení, že tělo je jen hmotnou schránkou, kterou rozpojuje až smysly neuchopitelná, neviditelná složka - individuální bytí neboli duše. Flejšarovy práce nejsou reflexí žádné aktuální problematiky společnosti, ale nadčasovým zosobněním lidské existence, jejíž projev má v hmotném světě svůj začátek i zánik.

### Výstavy a realizace:

Od roku 2002 autor svá díla pravidelně vystavuje jak samostatně tak na společných výstavách u nás i v zahraničí. Jeho realizace je možné potkat nejen u nás, ale i v Německu, Japonsku, Švýcarsku, USA, Kanadě, Turecku či Řecku.

### Práce mimo ateliér:

Kromě aktivní sochařské práce se léta věnuje také snowboardcrossu. Jako trenér Evy Adamczykové-Samkové se podílel na první zlaté olympijské medaili z tohoto sportu na ZOH v Sochi 2014 a na plno dalších velkých výsledcích českého snowboardcrossu.



Katalog vydán u příležitosti výstavy:

### MEZI HMOTOU A STÍNEM

8.2. - 3.4.2024  
v Galerii ART Concept

#### /kurátor výstavy

Jan Beneš

#### /fotografie

Matyáš Hájek, Jakub Flejšar

#### /grafická úprava

Matyáš Hájek

#### JAKUB FLEJŠAR

[www.flejsar.com](http://www.flejsar.com)

#### GALERIE ART CONCEPT

Galerie současného umění  
Masarykovo nábřeží 250  
malá Výstavní síň Mánes  
110 00 Praha 1

tel.: 734 143 568

FB: Galerie ART Concept

IG: galerie\_art\_concept

[www.g-a-c.cz](http://www.g-a-c.cz)



# FFLEFF SSAR

GAC 2024

